STIFTUNG BSW

SAMMELLINSE

Das Fachjournal der Foto- und Filmgruppen in der Stiftung Bahn-Sozialwerk

SONDERAUSGABE – KATALOG

BSW–BUNDESFOTOSCHAU 2008

ROTTWEIL

STIFTUNG BSW

BUNDESFOTOSCHAU

B 2008 ROTTWEIL

Stiftung Bahn-Sozialwerk

BSW-Fotogruppe Rottweil

AUSSTELLUNG

22.-29.11.2008
in der
Kunststiftung
Erich Hauser

Vernissage
Siegerehrung

Samstag
22.11.2008
11.00 Uhr

Ausstellung geöffnet
täglich 13.00 - 18.00 Uhr

www.bsw-foto.de www.foto-rottweil.de

Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Rottweil

Thomas J. Engeser

Schirmherr der Bundesfotoschau 2008

Zur Bundesfotoausstellung der Stiftung Bahn-Sozial-Werk darf ich Sie in Rottweil ganz herzlich willkommen heißen.

Es freut mich besonders, dass die Verantwortlichen eine solch imposante Ausstellung nach Rottweil vergeben haben und damit auch die Aktivitäten der BSW-Fotogruppe Rottweil im Rahmen ihres 50jährigen Jubiläums hervorheben.

Sie ist eine der wenigen Gruppen, die immer wieder Wettbewerbe auf Bezirks- und Bundesebene ausrichten. So ist sie zu einer wertvollen Adresse geworden.

Die über 1700 Bilder bieten sicherlich interessante Einblicke in die verschiedenen Themenbereiche, die neben dem „Freien Thema“ auch die speziellen Gebiete „Eisenbahn und Eisenbahner“, „Begegnungen“ sowie das „Ehrenamt beim BSW“ umfassen. Auch sehe ich die Werkhalle der Kunststiftung Erich Hauser als eine sehr geeignete Ausstellungsräumlichkeit an.

Ich danke dem Organisator Robert Geißler und seinem gesamten Team für die umfangreichen Vorbereitungen, die mit dieser Großveranstaltung verbunden sind.

Ich lade die Bevölkerung und insbesondere alle Fotofreunde zu dieser Ausstellung ganz herzlich ein und wünsche ihnen in der ältesten Stadt Baden-Württembergs einen schönen Aufenthalt.

Rottweil, im November 2008

Thomas J. Engeser
Oberbürgermeister

Rainer Grab

Vorstandsvorsitzender der Stiftung BSW

Weniger ist mehr.

Das höre ich immer wieder von unseren BSW-Fotografen, wenn sie ihre Bilder erläutern. Sie weisen dann darauf hin, dass durch Weglassen einiger Motivteile die bildwichtigen Teile hervorgehoben werden, und dadurch die Bildaussage gesteigert wird.

Anlässlich der Bundesfotoschau 2008, die die Fotogruppen in der Stiftung BSW wieder mit viel Engagement und Fleiß entstehen ließen, möchte ich einmal „gegen den Strich bürsten": Wenn ich die eingesandten Bilder sehe, – und zwar nicht nur die mit Auszeichnungen bedachten – kann ich nur sagen: „Toll, dass wieder so viele Werke eingereicht wurden; man kann sich daran ja gar nicht satt sehen". Weniger wäre nicht mehr gewesen. Nein, die Bundesfotoschau besticht durch die Vielfalt der Motive, den Ideenreichtum und das technische Können unserer Fotografen.

Unter dem Dach der Stiftung BSW finden sich zahlreiche Kultur- und Freizeitgruppen. Sie alle fühlen sich unserem Auftrag verpflichtet, dem zunehmenden Individualismus, Egoismus und der Ellenbogen-Mentalität Menschlichkeit und Gemeinsinn entgegenzusetzen.

Das ist unser Ziel, und dafür zeigen wir öffentlich Flagge. Und wie könnten wir uns besser in der Öffentlichkeit darstellen als durch eine imposante Fotoschau? Die Bilder wurden zwar individuell gestaltet, aber erst durch Gemeinschaftsarbeit auf verschiedenen Ebenen konnten sie zum Gesamtkunstwerk „BSW-Bundesfotoschau 2008" zusammengeführt werden.

Hierfür gilt den BSW-Fotogruppen und ihren Mitgliedern mein Dank und meine Anerkennung: Weiter so, Ihr BSW-Fotografen!

Rainer Grab
Vorstandsvorsitzender der Stiftung BSW

Horst Wengelnik

Hauptbeauftragter Fotografie und Diaporama

Danke Rottweil.

Wer eine Fotoausstellung besucht oder in einem Fotokatalog blättert, lässt sich von den Bildern beeindrucken. Da gibt es die „einfach schönen" Bilder, die das Gemüt ansprechen und die lustigen Bilder, die zum Schmunzeln anregen, aber auch ernste Motive, die zum Nachdenken auffordern.

All diese Gefühle beschäftigen auch den Betrachter unserer Bundesfotoschau 2008. Und irgendwann fragt man vielleicht: „Wie viel Arbeit steckt denn wohl dahinter?" Darauf kann ich nur antworten: „Viel - sehr viel!"

Damit will ich aber kein Mitleid erhaschen. Denn alle Beteiligten haben ihre Arbeit gut und gerne gemacht. Erfolg und Anerkennung sind der schönste Lohn für die Arbeit. Vom Erfolg können Sie, liebe Leserinnen und Leser, sich selbst überzeugen. Und die Anerkennung spreche ich ganz besonders gerne aus: Die BSW-Fotogruppe Rottweil mit ihrem Gruppenleiter Robert Geißler hat ganze Arbeit geleistet! Vielen Dank dafür!

Die vielen ehrenamtlichen Stunden hätten ohne das Verständnis der Familienangehörigen nicht geleistet werden können. Liebe Partner, auch Ihnen möchte ich mein ganz herzliches Dankeschön sagen. Auch Sie haben großen Anteil am Gelingen unserer Veranstaltung.

Ich wünsche viel Freude beim Blättern in diesem Katalog. Leider können hier nicht alle sehenswerten Bilder veröffentlicht werden.

Aber im nächsten Jahr stehen Regionalfotoschauen an, und für 2010 ist wieder eine Bundesfotoschau geplant. Es gibt also noch viele Gelegenheiten, die Werke der BSW-Fotografen anzusehen.

Horst Wengelnik
Hauptbeauftragter Foto und Diaporama

Gute Arbeit – Gutes Ergebnis

Einhelliges Lob für die Juroren

Sie legten sich voll ins Geschirr – die drei Juroren des BSW-Bundesfotowettbewerbs 2008. 1.780 Bilder lagen ihnen vor, und jedes wollte und sollte gerecht beurteilt werden. Erleichtert wurde diese Arbeit durch die gute Atmosphäre, in der der Wettbewerb stattfand. Und das Ergebnis in der Ausstellung spricht für sich.

Nach getaner Arbeit haben sie gut Lachen: Helmut Hirler (ganz links), Bernhard Hartmann (2. von links) und Herbert Gmeiner (ganz rechts) mit unserem Hauptbeauftragten Horst Wengelnik.

Hochkarätiges Jurorenteam

Für die Jurierung der Bundesfotoschau 2008 konnte ein kompetentes Jurorenteam aus erfahrenen und erfolgreichen Fotografen mit viel Wettbewerbserfahrung gewonnen werden.

Helmut Hirler: Nach Abschluss der Fotografenlehre arbeitete er als Werbe- und Modefotograf. Anschließend besuchte er die Meisterklasse an der Bayrischen Staatslehranstalt für Photographie in München, die er mit der Meisterprüfung abschloss. Seit 1979 ist er als Technischer Lehrer für Fotografie in der Bezirksfachklasse für Fotografen und Fototechnische Assistenten an der Gewerblichen Schule Bad Saulgau tätig. Seine beeindruckenden Schwarz-Weiß-Werke – zum großen Teil Panoramen - fanden auf zahlreichen Wettbewerben und Ausstellungen Anerkennung, ebenso wie zahlreiche Veröffentlichungen, darunter der jährlich erscheinende Nature-Kalender. Mehr Informationen finden Sie unter www.Helmut-Hirler.de.

Herbert Gmeiner ist Präsident und FIAP-Beauftragter des Verbands Österreichischer Amateurfotografen-Vereine (VÖAV) und Vorsitzender des VÖAV-Vorarlberg. Von 1997 bis 1999 lebte er in Prag und entdeckte dort seine Begeisterung für intensive, anspruchsvolle Fotografie, die ihn nicht mehr los lässt. Seitdem beteiligt er sich erfolgreich an verschiedenen Wettbewerben. Sein besonderes Interesse weckt die Outdoor Fotografie. Seit einem Jahr fotografiert er neben der bewährten Analog-Technik auch digital. Dabei legt er Wert darauf, die nachträgliche Bildbearbeitung auf ein Minimum zu beschränken. Mehr Informationen finden Sie unter www.voeav.at.

Bernhard Hartmann begeistert sich insbesondere für hochwertige Schwarz-Weiß-Fotografie und anspruchsvolle Präsentation. Seine Arbeiten entstehen auf ausgesuchten Barytpapieren in monochromer Fine-Art Ausarbeitung. Gerne verwendet er Großformatnegative im Format 17 x 6 cm, die dann im Ausgabeformat 120 x 40 cm von atemberaubender Qualität erscheinen. Seine Bilder waren bereits in zahlreichen Galerien und Ausstellungen zu sehen. Er legt Wert darauf, dass die Empfindungen, die der Fotograf während der Aufnahme verspürte, auf den Betrachter übertragen werden. Mehr Informationen finden Sie unter www.bernhardhartmann.de.

Alles klappte wie am Schnürchen

Gute Vorbereitung auf allen Ebenen, tatkräftige Helfer und ein gastfreundliches Haus – das warem die Hauptzutaten zum Gelingen unserer diesjährigen Bundesfotoschau in Rottweil. Und natürlich auch das Ergebnis der Jurierung. In jede Bildbeurteilung fließt neben dem objektiven Urteil immer auch subjektives Empfinden ein. Deshalb wurde im Publikum selbstverständlich auch über die Punktevergabe durch die Juroren diskutiert. Unterm Strich waren sich aber alle einig: Die Ergebnisse gehen in Ordnung.

Die Juroren wiesen auf die unterschiedliche Qualität der Bilder hin: Einige, so meinten sie übereinstimmend, hatten nicht die Qualität für einen bundesweiten Wettbewerb – mehr intensive und ehrliche Gruppenarbeit vor der Abgabe hätte vielleicht noch zu Verbesserungen geführt. Dann gab es ein breites Mittelfeld von wettbewerbstauglichen Bildern, die es aber nicht in die Spitzengruppe schafften.

Aussicht auf eine Auszeichnung, so stellten sie heraus, hätten nur Bilder, die neben technischem Können auch Kreavität und sorgfältige Planung erkennen ließen. Das Abfotografieren irgendwelcher Motive reiche nicht aus, wenn nicht Spannung und eine persönliche Note erkennbar wären. Im Schwarz-Weiß-Bereich sollte man auch andere Kriterien anlegen als bei der Farbfotografie. Eindrucksvolle S/W-Bilder ließen sich nicht erzeugen, wenn man einfach farbige Bilder in Graustufen umwandele. Schon bei der Aufnahme müsse man beurteilen, ob das Motiv ein S/W-Bild hergibt. Die Beachtung dieser Kriterien zeichnete genau die Werke aus, die zum Schluss für die Ausstellung angenommen oder gar mit Preisen belohnt wurden.

Präsentation nicht vernachlässigen!

Die Juroren erinnterten daran, dass zum guten Bild auch die gute Präsentation gehört. Sie spielt bei der Bewertung eine wichtige Rolle. Schmutzige oder zerknickte Passepartouts beeinträchtigen den Bildeindruck genauso wie lieblos aufgeklebte Bilder, die einfach schlechter wirken als unterlegte Bilder. Auch der Passepartout-Ausschnitt wurde oft nicht bedacht: Meistens wirkt ein mittig platziertes Bild nicht so eindrucksvoll wie ein etwas nach oben versetzter Rand.

Das neue Jurierungsprogramm hat seine Feuertaufe glänzend bestanden. Danke Heike Talhammer!

Hier ist hohe Konzentration erforderlich: Die Bilder müssen richtig sortiert sein und bleiben.

Gold Eilig Peter Kniep, Essen

Bronze Der alte Wartesaal Irmgard Sell, Würzburg

Silber Reisetraum Dieter Mendzigall, Hannover

Urkunde Pause Achim Schulz, Nürnberg

Urkunde Triebfahrzeugführer Heinz Eilers, Hannover

Jugend Urkunde Eisen-Ba-H-N=208,2
Thomas Schwab, Rottweil

Urkunde da gehts lang Alfred Söhlmann, Würzburg

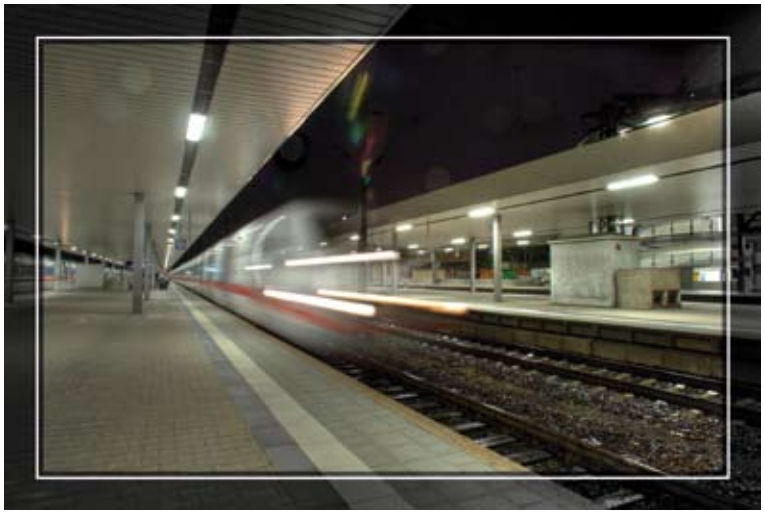
Jugend Urkunde Spiegelung
Maximilian Widmaier, Würzburg

Urkunde Tankwagen Klaus Wernicke, Kassel Foto

Jugend Urkunde Verbindung Johannes Heil,
Fulda-Künzell

Jugend Urkunde Fenster Johannes Heil,
Fulda-Künzell

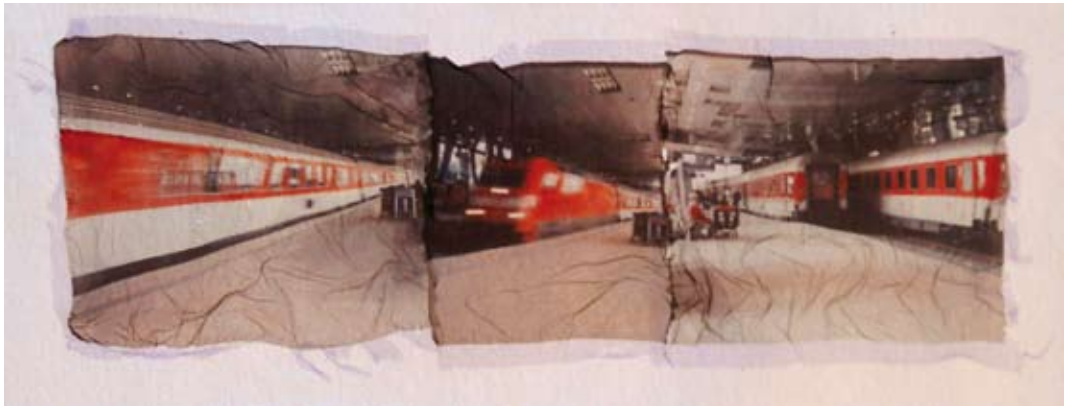
Jugend Urkunde Durchfahrt Niclas Gamradt, Worms



Jugend Urkunde Doppel ICE Niclas Gamradt, Worms

Gold
Durchfahrt
Edith Eilers, Hannover

Silber
Das alte Ausbesserungswerk
Horst Schmier, Kassel Foto



Urkunde
Am Bahnsteig
Renate Kalbfleisch, Frankfurt-M

Bronze Warten Dieter Mendzigall, Hannover

Urkunde Lok-Heizer
Anton Maltan, Freilassing

Urkunde Jim Knopf Anton Niederecker, Landshut

Urkunde Besetzt Friedrich Müller, Landshut

Urkunde
Volldampf
Michael Mach, Wismar

Gemafreies Musikarchiv

Rund 3000 Musiktitel auf 87 CDs. Sounds für alle Zwecke.

Direkt vom Komponisten. Jetzt online probehören. Oder fordern Sie unsere Demo-CD-ROM mit Suchmaschine an:

www.bluevalley.de

bluevalley – the music company
Kirchditmolder Straße 22
34131 Kassel

Urkunde S-Bahn-Ausfahrt Dieter Scholl, Frankfurt-M

Volle Fahrt Hans Niedermann, Freilassing

Urkunde
Am Gleis 13
Jürgen Stichweh, Hannover

Urkunde
Abfahrt
Gerda Rausch, Würzburg

Blickkontakt Stefan Appel, Viersen

Berlin Hbf Gerhard Kleine, Bietigheim-Bissingen

Urkunde
S-Bahn Berlin
Hans Dieter Peters, Frankfrut-M

Urkunde
Im Untergrund
Dieter Habinger, Schwandorf

Urkunde
Am Bahnsteig
Hans Daffner, Landshut

Träumer Annemarie Wagner, Bietigheim-Bissingen

in Eile Willy Reinmiedl, Traunstein

Vorfahrt achten Peter Reichert, Viersen

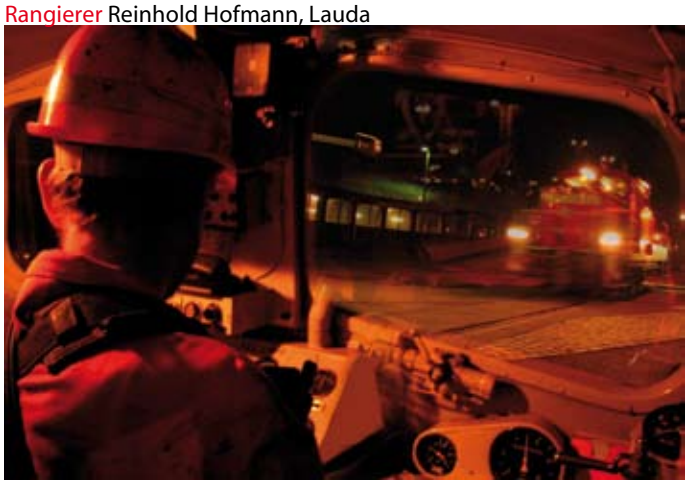
Nachtzug Tilmann Schwilk, Rottweil

Nachschau Anton Maltan, Freilassing

Rangierer Reinhold Hofmann, Lauda

Arbeiter Gaby Salm, Villingen-Schwenningen

Abfahrt Erika Salm, Worms



TITELBILD
Gold Sicherung der Beute
Günther Rieke, Würzburg

Bronze
Hotel
Hans Steinhäuser, Frankfurt-M

Silber Betteljunge Uwe Schelle, Hannover

Urkunde Stromschnellen
Herbert Hanauer, Weiden

Urkunde Compagnero Rüdiger Hartmann, Sindelfingen

Urkunde Cinque Quattro Friedrich Müller, Landshut

Urkunde
Cooler Typ
Günther Rieke,
Würzburg

Urkunde Marion Rüdiger Hartmann, Sindelfingen

Urkunde Katharina Jürgen Wassmuth, Freilassing

Urkunde Bäume im Schnee Gaby Kniep, Essen

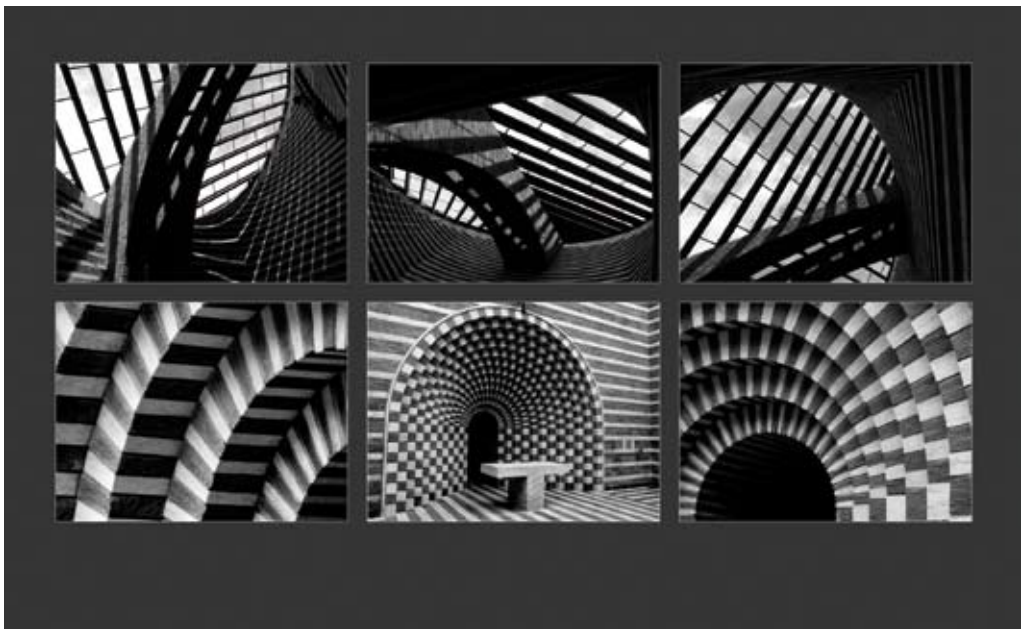
Urkunde Zauberwald
Rolf Meyer-Kawohl, Lüneburg

Urkunde Fischeridylle Anton Schmaus, Landshut

Wolkenturm Heinz Kirchhofer, Freilassing

Leuchtturm Hans-Dieter Peters, Framkfurt/M

Urkunde Wald-Strichcode Matthias Effenberger, Sigmarin-



Urkunde Kirchengrafik
Matthias Effenberger, Sigmringen

Jugend Stahl trifft Licht
Thomas Schwab, Rottwei

Der Reifenmann Hans Daffner, Landshut

Urkunde (Farbbilder)
New York
Heiko Söhlmann, Würzburg

Gold Kinetische Landschaft Horst Schmier, Kassel – Foto

Urkunde Amina Nicolae Sotir Frankfurt/M

Bronze Telegraphen-Station Lothar Mantel, Frankfurt/M

Urkunde Gold Hartmut Moser, Würzburg

Bronze
Treppenauge
Horst Schmier, Kassel – Foto

Jugend
Gold Saldi
Niclas Gamradt,
Worms

Silber
Beautysalon
Rainer Lenga, Essen

Unterwegs Annemarie Wagner,
Bietigheim-Bissingen

Urkunde Schleiertanz Heinz Ruge, Dresden

Urkunde
Ballettpose
Jürgen Stichweh,
Hannover

Urkunde Wilder Ritt Josef Graf, Schwandorf

Speedway Dieter Habinger, Schwandorf

Urkunde Der Wille zum Sieg Werner Kolbeck, Schwandorf

Verfolgungsjagd Wilfried Gotthardt, Würzburg

Unsanft gelandet Josef Bendak, Rottweil

Urkunde Reining Josef Graf, Schwandorf

Speicherstadt Wolfgang Bauer, Kempten

Herbst Konrad Merl, Schwandorf

Es kommt Tobias Sichert, Rottwei

Vergänglichkeit Hans Gerhard Geins, Würzburg

Urkunde Judensäcker Alfred Söhlmann, Würzburg

Jugend Urkunde Wellenreiter Maximilian Widmaier, Würzburg

Jugend Urkunde Paradise found Thomas Schwab, Rottweil

Jugend Urkunde Musikkneipe Maximilian Widmaier, Würzburg

Unwetter Helmut Busch, Ulm

Urkunde Stilleben mit Messer Horst Schmier, Kassel Foto

Urkunde Stiftskirche Haug Heinz Eilers, Hannover

Urkunde Nachtfahrt Alfred Söhlmann, Würzburg

Urkunde BMW-Museum 2 Klaus Kürten, Villingen-Schwenningen

Erde bei Sony Hartmut Müller, Villingen-Schwenningen

Kraftwerk Neurath Stefan Appel, Viersen

Industrie
Martin Friess,
Worms

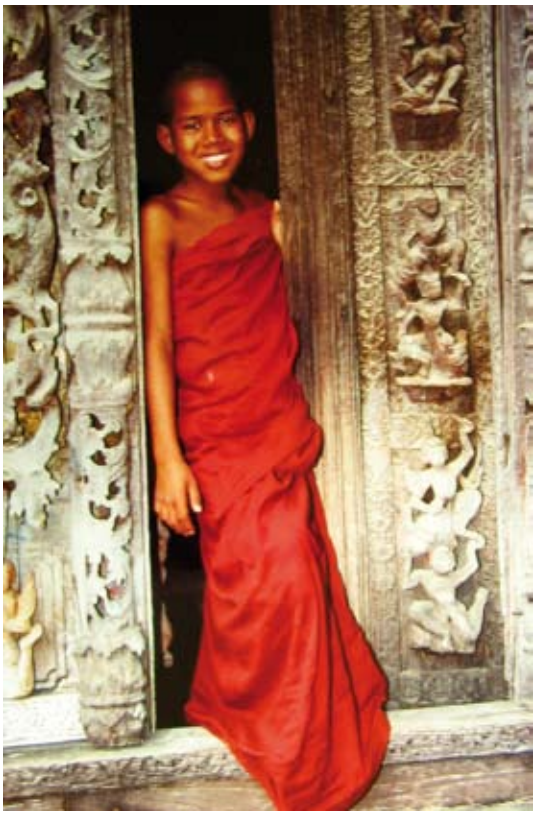
Urkunde Murano Irmgard Sell, Würzburg

Urkunde Wald Helga Ziehr, Mühldorf

Der Chef bin ich Dieter Göbel, Lauda

Knüppeldamm Peter Kunze, Bietigheim-Bissingen

Junger Mönch Walter Böhm, Kempten



Urkunde Landmannalaugar Dieter Mendzigall, Hannover

Bergbach Josef Niederbuchner, Traunstein

Abfahrt Willy Reinmiedl, Traunstein

Adler Klaus Schumann, Lüneburg

Jagderfolg Helmut Gurdan, Schwandorf

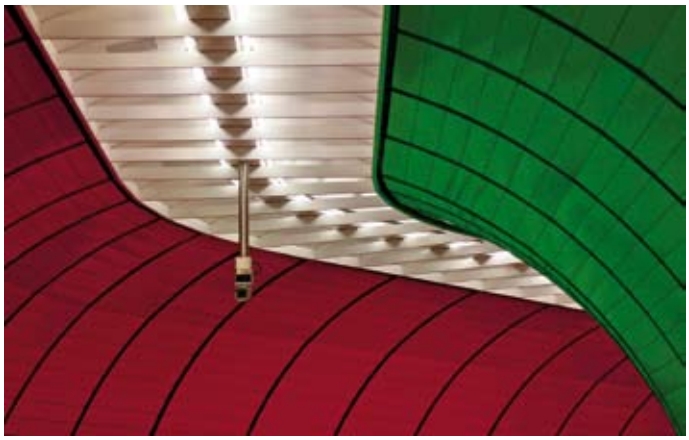
Abendlicht
Hans Dieter Peters, Frankfurt-M.

Im Treppenhaus Bertold Schulz, Hannover

Anziehend Helmut Stelzner, Kassel-Foto

Lampen Heinz Kirchhofer, Freilassing

Einleuchtend Reinhard Ressel, Rosenheim



Rot-Grün Josef Niederbuchner, Traunstein

Treppe Annelies Goller, Bietigheim-Bissingen

Fenster in Paris Manfred Oberg, Villingen-Schwenningen

Oldie Winfried Steinel, Villingen-Schwenningen

Kommunikation Rainer Lenga, Essen

Zahnräder Konrad Merl, Schwandorf

Zeit Irmgard Sell, Würzburg

Der Speiler Günter Leißing, Duisburg-Wedau

Touristen Hans Daffner, Landshut

... und hätte ich die Liebe nicht Simone Sander, Bietigheim-Bissingen

Sylvana Wolfgang Stumpp, Sigmaringen

Tuareg Gerda Rausch, Würzburg

Dresden Susanne Reinhold, Essen

Gold
Begegnung
Rainer Kuhn,
Reutlingen

Silber
Gespräch unter
Wasserratten
Marion Schmidt,
Hannover

Urkunde
Begegnung
Gisela Franck-Karl, Karlsruhe

Bronze
Alte Freunde
Alfred Söhlmann, Würzburg

Stadtgespräch Elmar Restle, Sigmaringen

Urkunde Balzfütterung Walter Ulrich, Hannover

Urkunde
Begegnung am Damm
Anton Schmaus,
Landshut

Urkunde
Gefährliche Begegnung
Dieter Mendzigall, Hannover

Radlergruppe Walter Böhm, Kempten

Jugend Auf Europatrip
Maximilian Widmaier, Würzburg

Urkunde Späte Begegnung
Heidi Jacobs, Hannover

Am Rande
Hans Müller,
Osterburken

Trösten
Hans-Joachim Buchmaier,
Osterburken

Harmonie Sven Göbel, Lauda

Kuss Franz Schörner, München 1

Begegnung im Museum Ilse Neugebauer, Frankfurt-M.

Begegnungen Uwe Schelle, Hannover

Heißer Flirt Matthias Effinger, Sigmaringen

Verrückt Hugo Stohr, Sigmaringen

Begegnung auf dem See
Hans-Jürgen Götz, Villingen-Schwenningen

Begegnung Hans Gerhard Geins, Würzburg

Begegnung mit Geschichte Friedrich Müller, Landshut

Begegnung im Park Werner Bärtle, Sigmaringen

Radlergruppe Walter Böhm, Kempten

Urkunde Begegnung
Josef Niederbuchner, Traunstein

Ferienprogramm mit dem BSW
Iris Reinmiedl, Traunstein

Kassenbericht Anna Thielen, Freilassing

Abrechnung Rainer Kuhn, Reutlingen

Anprobe Wolfgang Windauer, Ulm

Gold Unser Team Hans Daffner, Landshut

Silber Zum 80. Geburtstag Willy Reinmiedl, Traunstein

Bronze Cashback Hans Niedermann, Freilassing

Die drei erfolgreichsten Jugendlichen, Erwachsenen, BSW-Fotogruppen

Autor	Gruppe	Pkt.
Jugend		
Gamradt, Niclas	Worms	9
Widmaier, Maximilian	Würzburg	7
Heil, Johannes	Fulda-Künzell	6
Erwachsene		
Schmier, Horst	Kassel Foto	14
Mendzigall, Dieter	Hannover	11
Söhlmann, Alfred	Würzburg	11
	BSW-Fotogruppe	
	Würzburg	35
	Hannover	34
	Kassel Foto	23

Wir gratulieren allen erfolgreichen Teilnehmern des diesjährigen BSW-Fotowettbewerbs und bedanken uns bei allen Teilnehmern ganz herzlich!

Die in der kleinen Tabellen auf der linken Seite aufgeführten Punktezahlen beziehen sich nicht auf die von den Juroren vergebenen Punkten, sondern sie richten sich nach den erzielten Auszeichnungen:

Annahme	1 Punkt
Urkunde	2 Punkte
Bronze	3 Punkte
Silber	4 Punkte
Gold	5 Punkte

Die Ermittlung der erfolgreichsten Fotogruppe erfolgte unter Einbeziehung der jugendlichen Teilnehmer.

Die Ergebnisse

Medaillen, Urkunden, Annahmen

Autor	Gruppe	Titel	Ausz.
A1 – Eisenbahn Schwarz/Weiß			
Kniep Peter	Essen	Eilig	G
Mendzigall Dieter	Hannover	Reisetraum	S
Sell Irmgard	Würzburg	der alte Wartesaal	B
Eilers Heinz	Hannover	Triebfahrzeugführer	U
Schulz Achim	Nürnberg	Pause	U
Söhlmann Alfred	Würzburg	da gehts lang	U
Wernicke Klaus	Kassel Foto	Tankwagen	U
A1 – Jugend			
Gamradt Niclas	Worms	Doppel ICE	U
Schwab Thomas	Rottweil	Eisen-Ba-H-N=208,2	U
A2 – Eisenbahn Farbe			
Eilers Edith	Hannover	Durchfahrt	G
Schmier Horst	Kassel Foto	Altes Ausbesserungswerk	S
Mendzigall Dieter	Hannover	Warten	B
Daffner Hans	Landshut	Am Bahnsteig	U
Habinger Dieter	Schwandorf	im Untergrund	U
Kalbfleisch Renate	Frankfurt/M.	Am Bahnsteig	U
Mach Michael	Wismar	Volldampf	U
Maltan Anton	Freilassing	Lok-Heizer	U
Müller Friedrich	Landshut	besetzt	U
Niederecker Anton	Landshut	Jim Knopf	U
Peters Hans D.	Frankfurt/M.	S-Bahn Berlin	U
Rausch Gerda	Würzburg	Abfahrt	U
Scholl Dieter	Frankfurt/M.	S-Bahn Ausfahrt	U
Stichweh Jürgen	Hannover	am Gleis 13	U
Appel Stefan	Viersen	Blickkontakt	A
Aust Werner	Dresden	Urlaubsende	A
Buchmaier Hans-J.	Osterburken	Gegenverkehr	A
Diem Annelore	Nürnberg	Abfahrt	A
Germann Jessica	Lüneburg	Rangierbahnh. Maschen 1	A
Goller Annelies	Bietigh.-Biss.	Bahnhof	A
Hofmann Reinhold	Lauda	Rangierer	A
Hölsch Melitta	Rottweil	Fröhliche Fahrt	A
Jacobs Heidi	Hannover	Verwirrend	A
Kleine Gerhard	Bietigh.-Biss.	Berlin Hbf	A
Kürten Klaus	Villingen-S.	Sommerpause 1	A
Lenga Rainer	Essen	Verbindung	A
Maltan Anton	Freilassing	Nachschau	A
Mantel Lothar	Frankfurt/M.	ICE geschoben	A
Mantel Lothar	Frankfurt/M.	ICE	A
Marx Johann	München1	Bahnhof Hamburg Altona	A
Marx Johann	München1	Bahnhofber. München-Hbf	A
Niedermann Hans	Freilassing	volle Fahrt	A
Petry Günter	Hannover	Regen	A
Reichel Thomas	Schwandorf	SM775 im Gleis 12	A
Reichert Peter	Viersen	Vorfahrt achten	A
Reinmiedl Willy	Traunstein	In Eile	A
Restle Elmar	Sigmaringen	ICE-Kupplung	A
Restle Elmar	Sigmaringen	Fahrdienstleiter Mengen	A
Salm Erika	Worms	Abfahrt	A
Salm Gaby	Villingen-S.	Arbeiter	A
Schneider Udo	Hannover	Antriebsachse	A
Schnur Heidi	Worms	Hbf Frankfurt	A
Schwilk Tilmann	Rottweil	Nachtzug	A
Söhlmann Alfred	Würzburg	Arbeitskolonne	A
Söhlmann Alfred	Würzburg	Inselbahn	A
Stegerwald M.	Würzburg	Nachtexpress	A
Stichweh Jürgen	Hannover	Baujahr 1942	A
Wagner Annemarie	Bietigh.-Biss.	Träumer	A
Walter Marion	Hannover	Schaffnerin	A
Wendt, Hans-J	Hohenbudb.	Dampf II	A
Windauer W.	Ulm	Zur Abfahrt bereit	A
Zahn Hans	Kassel Foto	Ausrangiert	A
Ziehr Helga	Mühldorf	Glückliche Reise	A
A2 – Jugend			
Heil Johannes	Fulda-Künzell	Verbindung	S
Gamradt Niclas	Worms	Durchfahrt	U
Heil Johannes	Fulda-Künzell	Fenster	U
Widmaier M.	Würzburg	Spiegelung	U
B1 – Freies Thema Schwarz/Weiß			
Rieke Günther	Würzburg	Sicherung der Beute	G
Schelle Uwe	Hannover	Betteljunge	S
Steinhäuser Hans	Frankfurt/M.	Hotel	B
Effinger Matthias	Sigmaringen	Wald-Strichcode	U
Effinger Matthias	Sigmaringen	Kirchengrafik	U
Hanauer Herbert	Weiden	Stromschnellen	U
Hartmann Rüdiger	Sigmaringen	Marion	U
Hartmann Rüdiger	Sigmaringen	Compagnero	U
Kniep Gaby	Essen	Bäume im Schnee	U
Meyer-Kawohl Rolf	Lüneburg	Zauberwald	U
Müller Friedrich	Landshut	Cinque Quattro	U
Rieke Günther	Würzburg	Cooler Typ	U
Schmaus Anton	Landshut	Fischeridylle	U
Wassmuth Jürgen	Freilassing	Katharina	U
Daffner Hans	Landshut	Der Reifenmann	A
Hanauer Herbert	Weiden	Heiligenschein	A
Kirchhofer Heinz	Freilassing	Wolkenturm	A
Peters Hans Dieter	Frankfurt/M.	Leuchtturm	A
Wernicke Klaus	Kassel Foto	Jule	A
B1 – Jugend			
Schwab Thomas	Rottweil	Stahl trifft Licht	A
B2 – Freies Thema Farbe			
Schmier Horst	Kassel Foto	Kinetische Landschaft	G
Lenga Rainer	Essen	Beautysalon	S
Mantel Lothar	Frankfurt/M.	Telegraphen-Station	B
Schmier Horst	Kassel Foto	Treppenauge	B
Eilers Heinz	Hannover	Stiftskirche Haug	U
Graf Josef	Schwandorf	Reining	U
Graf Josef	Schwandorf	Wilder Ritt	U
Kolbeck Werner	Schwandorf	Der Wille zum Sieg	U
Kürten Klaus	Villingen-S.	BMW-Museum 2	U
Mendzigall Dieter	Hannover	Landmannalangar	U
Moser Hartmut	Würzburg	Gold	U
Ruge Heinz	Dresden	Schleiertanz	U
Schmier Horst	Kassel Foto	Stilleben mit Messer	U
Sell Irmgard	Würzburg	Murano	U
Söhlmann Alfred	Würzburg	Nachtfahrt	U
Söhlmann Alfred	Würzburg	Judensäcker	U
Söhlmann Heiko	Würzburg	New York	U
Sotir Nicolae	Frankfurt/M.	Amina 100	U
Stichweh Jürgen	Hannover	Ballettpose	U
Ziehr Helga	Mühldorf	Wald	U
Appel Stefan	Viersen	Kraftwerk Neurath	A
Appel Stefan	Viersen	Viele Ausblicke	A
Armknecht Estelle	Worms	Naughty but nice	A
Auga Thomas	Essen	Adlerauge	A
Aust Werner	Dresden	Mime	A
Bauer Wolfgang	Kempten	Speicherstadt	A
Bendak Josef	Rottweil	unsanft gelandet	A

Autor	Gruppe	Titel	Ausz.
Böhm Walter	Kempten	junger Mönch	A
Busch Helmut	Ulm	Unwetter	A
Daffner Hans	Landshut	Touristen	A
Dresing Holger	Hannover	Neugierige Mönche	A
Dresing Holger	Hannover	Opferstein	A
Effinger Matthias	Sigmaringen	Eispfütze	A
Flieger Heinrich	Weiden	Altiplano	A
Flieger Heinrich	Weiden	Totholz	A
Flieger Heinrich	Weiden	Im Schulbus	A
Franke Herbert A.	Kassel Foto	Obdachlos	A
Friess Martin	Worms	Industrie	A
Geins Hans G.	Würzburg	Vergänglichkeit	A
Göbel Dieter	Lauda	Der Chef bin ich	A
Goller Annelies	Bietigh.-Biss.	Treppe	A
Gotthardt Wilfried	Würzburg	Verfolgungsjagd	A
Gurdan Helmut	Schwandorf	Jagderfolg	A
Habinger Dieter	Schwandorf	Speedway 02	A
Hanauer Irene	Weiden	Holzstruktur	A
Hanauer Irene	Weiden	Baumpilze	A
Hohmann Josef	Fulda-Künzell	Hohenzollernbrücke Köln	A
Hohmann Josef	Fulda-Künzell	Oberwasser Hinrichenb.	A
Hölsch Heinrich	Rottweil	Der Bettler	A
Jacobi Wigbert	Fulda-Künzell	Die Maske	A
Jacobs Heidi	Hannover	Glücklich	A
Jacobs Heidi	Hannover	Am roten Meer	A
Kirchhofer Heinz	Freilassing	Lampen	A
Klose Ilona	Hannover	Endspurt	A
Knickenberg G.	Hannover	Dame mit Waage	A
Kolbeck Werner	Schwandorf	Hochland in Bolivien	A
Kunze Peter	Bietigh.-Biss.	Knüppeldamm	A
Kürten Klaus	Villingen-S.	Mohn und Getreide	A
Lakenbrink Joseph	Hannover	Boje	A
Lehmann Chr.	Villingen-S.	Meeresblick	A
Lehner Hans-W.	Weiden	Kleiner Tiger	A
Lehner Hans-W.	Weiden	Ergraut	A
Leißing Günter	Duisburg-W.	Die Spieler	A
Lenga Rainer	Essen	Kommunikation	A
Lenga Rainer	Essen	Trödler	A
Mantel Lothar	Frankfurt/M.	Pinnacles am Morgen	A
Merl Konrad	Schwandorf	Herbst	A
Merl Konrad	Schwandorf	Zahnräder	A
Müller Hartmut	Villingen-S.	Erde bei Sony	A
Niederbuchner J.	Traunstein	Rot-Grün	A
Niederbuchner J.	Traunstein	Bergbach	A
Oberg Manfred	Villingen-S.	Fenster in Paris	A
Peters Hans Dieter	Frankfurt/M.	Zum Laufband 2	A
Peters Hans Dieter	Frankfurt/M.	Abendlicht	A
Rausch Gerda	Würzburg	Tuareg	A
Reinhold Susanne	Essen	Dresden	A
Reinmiedl Willy	Traunstein	Abfahrt	A
Ressel Reinhard	Rosenheim	Einleuchtend	A
Salm Erika	Worms	Brücke	A
Salm Gaby	Villingen-S.	im Wald	A
Sander Simone	Bietigh.-Biss.	... hätte ich die Liebe nicht	A
Schelle Uwe	Hannover	Hellwach	A
Schmidt Marion	Hannover	Vater und Tochter	A
Schneider Jürgen	Erfurt 2	Theater Erfurt	A
Schulz Bertold	Hannover	Im Treppenhaus	A
Schumann Klaus	Lüneburg	Adler	A
Sell Irmgard	Würzburg	Zeit	A
Sichert Tobias	Rottweil	Es kommt...	A
Sotir Nicolae	Frankfurt/M.	Lichtstrahl	A
Stegerwald M.	Würzburg	Einbahnstraße	A
Stegerwald M.	Würzburg	Comic Art	A
Steinel Winfried	Villingen-S.	Oldie	A
Stelzner Helmut	Kassel Foto	Anziehend	A
Stichweh Jürgen	Hannover	Tänzerin	A
Stumpp Wolfgang	Sigmaringen	Sylvana	A
Thielen Anna	Freilassing	VW	A
Trautmann Sonja	Hannover	Kopenhagen	A
Trautmann Sonja	Hannover	Flotter Dreier	A
Wagner Annemarie	Bietigh.-Biss.	Unterwegs	A
Walter Ulrich	Hannover	Spiegelberge	A
Wassmuth Jürgen	Freilassing	doppelter Speed	A
Wernicke Klaus	Kassel Foto	Vorfahrt-achten	A
Wolff Barbara	Frankfurt/M.	Auf der Straße	A
Zahn Hans	Kassel Foto	Zahn der Zeit	A
Ziehr Helga	Mühldorf	Düne	A
B2 – Jugend			
Gamradt Niclas	Worms	Saldi	G
Schwab Thomas	Rottweil	Paradise found	U
Widmaier M.	Würzburg	Musikkneipe	U
Widmaier M.	Würzburg	Wellenreiter	U
X1 – Sonderthema Begegnungen			
Kuhn Rainer	Reutlingen	Begegnung	G
Schmidt Marion	Hannover	Gespräch u. Wasserratten	S
Söhlmann Alfred	Würzburg	alte Freunde	B
Franck-Karl Gisela	Karlsruhe	Begegnung	U
Jacobs Heidi	Hannover	späte Begegnung	U
Mendzigall Dieter	Hannover	gefährliche Begegnung	U
Niederbuchner J.	Traunstein	Begegnung	U
Schmaus Anton	Landshut	Begegnung am Damm	U
Walter Ulrich	Hannover	Balzfütterung	U
Bärtle Werner	Sigmaringen	Begegnung im Park	A
Böhm Walter	Kempten	Radlergruppe	A
Buchmaier Hans-J.	Osterburken	Trösten	A
Effinger Matthias	Sigmaringen	Heißer Flirt	A
Eilers Edith	Hannover	Puppenspieler	A
Frenke Wolfgang	Kassel Foto	Auf Gegenkurs	A
Geins Hans G.	Würzburg	Begegnung	A
Göbel Sven	Lauda	Harmonie	A
Götz Hans-Jürgen	Villingen-S..	Begegnung auf dem See	A
Lakenbrink Joseph	Hannover	Zwei Paare	A
Mantel Lothar	Frankfurt/M.	Wenn zwei sich streiten	A
Müller Friedrich	Landshut	Begegng.mit Geschichte	A
Müller Hans	Osterburken	Am Rande	A
Neugebauer Ilse	Frankfurt/M.	Begegnung im Museum	A
Restle Elmar	Sigmaringen	Stadtgespäch	A
Schelle Uwe	Hannover	Begegnungen	A
Schneider Udo	Hannover	Pause	A
Schörner Franz	München1	Kuss	A
Schulz Achim	Nürnberg	Rückseite	A
Sell Irmgard	Würzburg	Begegnung mit Brille	A
Stohr Hugo	Sigmaringen	Verrückt	A
Thielen Anna	Freilassing	Shopping	A
Trautmann Sonja	Hannover	Auf hoher See	A
Zahn Hans	Kassel Foto	Mensch und Kunst	A
Widmaier M.	Würzburg	Auf Europatrip	A
Y3 – Sonderthema Ehrenamt im BSW			
Daffner Hans	Landshut	Unser Team	G
Reinmiedl Willy	Traunstein	Zum 80. Geburtstag	S
Niedermann Hans	Freilassing	Cashback	B
Kuhn Rainer	Reutlingen	Abrechnung	A
Reinmiedl Iris	Traunstein	BSW-Ferienprogramm	A
Schmaus Anton	Landshut	Kassenführer	A
Thielen Anna	Freilassing	Kassenbericht	A
Windauer W.	Ulm	Anprobe	A

Kontaktadressen
für BSW-Foto- und Filmgruppen

Hauptbeauftragter für Foto und Diaporama
Horst Wengelnik
An der Borg 30
27729 Axstedt
Fon (04748) 1390
horst.wengelnik@bsw-foto.de

Hauptbeauftragter für Film und Video
Georg Heinze
J.- G.- Herder- Weg 4
08412 Werdau
Fon / Fax (03761) 78 202
georgbswfilm@aol.com

Bezirksbeauftragte für Foto und Film

Berlin und Halle
Thomas Walter
Dernburger Str. 13
14057 Berlin
Fon (030) 3223753
Thomas.T.Walter@bahn.de

Vertreter des HB für Foto/Diaporama
Lothar Mantel
Staudenstr.. 49
63075 Offenbach
Fon (069) 656348
lothar.mantel@t-online.de

Dresden
Georg Schubert
Mottlerstr. 18
08062 Zwickau
Fon (0375) 795253
edithschubert@arcor.de

Hannover
Horst Wengelnik
An der Borg 30
27729 Axstedt
Fon (04748) 1390
horst.wengelnik@nexgo.de

Erfurt
Ralf Schneider
Haselnußweg 8
99097 Erfurt
Fon/Fax (0361) 41 57 86
Ralf.Schneider@bahn.de

Köln
Peter Kensbock
Willicher Str. 5a
47807 Krefeld
Fon (02151) 398761
Fax (02151) 390382
PeterKensbock@web.de

Essen
Rudolf Zoch
Brefeldstr. 54
59077 Hamm
Fon/Fax (02381) 40 32 17
Rudolf.Zoch@t-online.de

München
Lothar Limmer
Hangstraße 8
84061 Ergoldsbach
Fon / Fax (08771) 74 99 52
L-Limmer@nexgo.de

Frankfurt
Emil Weiß
Fabriciusstraße 21
65933 Frankfurt am Main
Fon (069) 38 21 91
Fax (069) 38 99 51 90
Emil.Weiss@t-online.de

Nürnberg
Michael Krämer
Regensburger Straße 37
92421 Schwandorf
Fon (09431) 50638
Fax (09431) 75 92 34
michkraem@web.de

Hamburg
Wolfgang Theel
Detlev-H.-Rötger-Str. 56
22524 Itzehoe
Fon 04821-86947
wolfgang.theel@t-online.de

Saarbrücken
Edmund Horlemann
Obere Lauterstraße 11
67731 Otterbach
Fon (06301) 26 24

Helge Christian Wenzel
Windmühlenweg 51
22607 Hamburg
Fon 040-99990322
h.wenzel@funk-gruppe.de

Schwerin
Rainer Boder
Ziolkowskistraße 28
19063 Schwerin
Fon (0385) 201 17 63
rboder@t-online.de

Karlsruhe
Klaus Siebler
Weinbergstr. 8/5,
79576 Weil/Rhein
Fon 07621-77562
Sieblerklaus@web.de

Stuttgart
Helmut Maisch
Schubertstraße 43
74706 Osterburken
Fon (06291) 8268
Fax (06291) 625329
helmut_maisch@web.de

Website der BSW-Foto- und Filmgruppen

www.bsw-foto.de

E-Mail: heike .talhammer @bsw-foto.de

STIFTUNG BSW

SAMMELLINSE

Das Fachjournal
für die Mitglieder
der BSW Foto- und Filmgruppen

Herausgeber
Stiftung Bahn-Sozialwerk (BSW)
Zentrale
Münchener Str. 49
60329 Frankfurt/M

Redaktion
Gerhard Kleine(gkl)

Anzeigen und Vertrieb

HAUSLER Buch- und Offsetdruck GmbH
Liebigstraße 5
84030 Landshut
Tel.: (0871) 97555-0
Fax: (0871) 97555-49
E-Mail: info@hauslerdruck.com
www.hauslerdruck.com

Die mit Namen veröffentlichten Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Wir behalten uns vor, Berichte und Beiträge ggf. zu ergänzen, zu kürzen oder zu ändern. Berichte mit dem Vermerk „unverändert abdrucken" werden ggf. als Leserbriefe veröffentlicht.

Beiträge bitte senden an:

Gerhard Kleine
Sudetenstraße 36
74321 Bietigheim-Bissingen
Tel.: (07142) 65730
Mobil: 01604118091
E-Mail: **sammellinse@bsw-foto.de**

auf Diskette oder CD
in Word, Arial 9
Fotoformat: Tiff oder JPEG Stufe 12
Auflösung: 300 dpi bei Ausgabeformat
Beiträge ab einer Seite müssen 2 Monate vor Redaktionsschluss angemeldet werden!

STIFTUNG BSW

STIFTUNG BSW

Sechs gute Gründe.

Sozial und sorgsam

Hilfe in Not- und Krankheitsfällen durch das BSW und die Stiftung Eisenbahn-Waisenhort

Rundherum gesund

Anerkannte Mutter- und Kind-Kuren. Bezuschusste Erholungsaufenthalte

Fit für Familien

Ferienfreizeiten für Kinder. Preiswerte Reisen. Familienurlaub

Aktiv in jedem Alter

Interessante & informative Veranstaltungen. Betreuung vor Ort durch BSWOrtsstellen

Vielfältig in der Freizeit

Über 750 Kulturgruppen mit interessanten Veranstaltungen und Freizeitangeboten

Engagiert im Ehrenamt

Miteinander und füreinander in einer starken Gemeinschaft

Seien Sie dabei!

Werden auch Sie Spender im BSW

Gemeinsam für uns und andere

KINDERMANN

High-Definition Digital AV und Heimkino

Daten-/Videoprojektor

KINDERMANN KWD 220 X

für die fotorealistische AV-Show und Heimkino.

- 2000 (Super) / 1500 (Eco) ANSI Lumen
- Hohes Kontrastverhältnis von 2000:1 für originalgetreue, natürliche Farbwiedergabe
- WXGA-Auflösung 1280 x 768 Pixel für PC im 16:10 Format
- 720p Auflösung für Video im 16:9 Format
- Zukunftssicher mit HD-Ready / Digitaler HDMI-Eingang
- Ausgezeichnetes Preis-/Leistungsverhältnis

2000 ANSI-Lumen

HD ready

Zubehör-Programm

Multimedia-Anschluss-System

- Integration von Hardware-Verbindungen in gängige Schalterprogramme

Kabel, Splitter, Selektoren

- hochwertige Peripherie

Beamer-Deckenhalterungen

- mit flexiblen Tragearmen
- passend für die meisten Projektoren

Brian Sims freut sich auf Ihren Anruf!
Tel. (09331) 93-432 ■ b.sims@kindermann.de

KINDERMANN ■ Kindermannstr.2 ■ D-97199 Ochsenfurt
☎ (09331) 93-432 ■ 93-239 ■ www.kindermann.com