

## **Tipps und Tricks Nr. 1 - Sammellinse 2/2005**

Liebe Leser, ich möchte Ihnen künftig in jeder SL Ausgabe Tipps und Tricks zu allen Gesichtspunkten der digitalen Fotografie und der Darstellung derselben im Internet aus meiner sehr persönlichen Sicht aufzeigen. Viele PC- und Fotomagazine bringen permanent recht brauchbare Hilfen in Form von oft kostenlosen Programmen und Angaben von Foto - Homepages. Dies alles kann der Einzelne nur schwerlich nachhalten. Auch im Internet selbst, findet man oft hochwertige Tipps oder auch Fotoseiten, die aus den verschiedensten Gründen für die SL Leserschaft interessant sein können. Ich will also die Essenz aus allem, was mir so „begegnet“ gerne an Sie weitergeben. Aber auch Ihre Mithilfe brauche ich. Es ist doch überhaupt nicht einzusehen, dass eine große Fotogemeinschaft, wie die unsrige nicht auch eigene Erfahrungen weitergibt. Hier sind wir oft auf fremde Test`s angewiesen, von denen wir nie genau wissen, unter welchen Vorzeichen diese entstanden sind, oder sie sind so hochtechnisch im Resultat, dass man mit den Diagrammen und Kurven nicht viel anfangen kann. Bedeutet im Klartext, ich will Sie bitten, mir Ergebnisse ihres echten, eigenen Praxistests mitzuteilen und dies allen anderen auf dieser Seite weitergeben. Seriosität setze ich voraus. Für die folgende SL möchte ich Sie bitten, mir zum preislich erschwinglichen digital gerechneten Weitwinkelzoom Tokina 4,0 / 12 – 24 mm AF Objektiv Ihre Erfahrungen mitzuteilen. Meine Adresse finden Sie unter der Rubrik Kontaktadressen, am Ende dieses Heftes. Aber auch interessante Wettbewerbe werde ich Ihnen mitteilen, wenn der Abgabetermin zum Erscheinungstermin der SL passt.

Beginnen wir mit einem Streifzug durch die letzten Fotoheftveröffentlichungen. Im „fotoforum“ Magazin von Martin Breutmann ist ein interessanter Wettbewerb mit dem Thema: „Fotobuch des Jahres“ angekündigt. Die kostenfreie Software „pixGEN“ zum Erstellen eines eigenen Buches finden Sie bei [www.pixopolis.de](http://www.pixopolis.de). Teilnahmebedingungen zum Wettbewerb können Sie auch auf der sehr üppigen Fotohomepage [www.fotoforum.de](http://www.fotoforum.de) aufrufen. Ein Wettbewerb mit recht guten Preisen für die Besten und der Herausforderung an uns, seriell zu fotografieren. Natürlich gibt es auch noch diverse andere Ausbelichter, die den Traum vom eigenen hochwertig wirkenden Fotobuch möglich machen. Hier muss man sich über Preise und das eigene Handling der Fotobuchsoftware entscheiden.

Zum Sortieren und Anzeigen von Bilddateien können Sie das für Privatanwender kostenfreie Programm „Irfan View 3.95“ nutzen. Sowohl Grafik-, Audio- und Videodateien können verwaltet werden. Bilder lassen sich im Batchmodus, also viele Dateien gleichzeitig, korrigieren, verkleinern, umbenennen, etc. Diashows lassen sich in einfacher Form erstellen. Dieses schlanke Programm finden Sie permanent auf den Magazin CD`s oder aber im Internet unter der Adresse [www.irfanview.de](http://www.irfanview.de). Auch ohne DSL Geschwindigkeit ist die Downloadzeit recht kurz. Einen weiteren Tipp zu dieser Programmart gibt es im Chip Foto-Video Maiheft. Dort stellt die Redaktion ein kostenloses Tool für digitale „Kontaktzüge“ mit dem Namen cPicture LE 1.2.9. vor. Von der Homepage [www.cpicture.de](http://www.cpicture.de) ist die Freeware herunterladbar. Die Inhalte sind „Irfan View“ in etlichen Belangen ähnlich. Einfach mal anschauen und ausprobieren. Nach meinen Erfahrungen kommt man nicht mit jeder Programmstruktur gut klar, da hilft nur ein Test.

### **Haben Sie schon eine eigene Homepage?**

Muss man nicht haben, aber es macht Spass, anderen seine Bilder zu zeigen. Vielfältig ist das Angebot und die Üppigkeit der möglichen Seitengestaltungen. Bei den großen Providern, wie T-online, Arcor, etc. findet man Vorlagen und Platz für die eigene Seite. Abgespeckt hat man auch bei allen Fotomagazinen die Gelegenheit, Bilder hochzuladen. Die Anzahl und die Form sind verschieden. Der Fotograf muss sich entscheiden. Auch Fotomagazine bieten diesen Service an. Zum Beispiel bei [www.photographie.de](http://www.photographie.de) kann man Bilder platzieren und besprechen lassen.

Eine andere Möglichkeit ist die, die ich selbst gewählt habe. Über die Passpartout Werkstatt des Herrn Dreger mit der Adresse [www.online-framing.com](http://www.online-framing.com) gelingt es leicht, eine, wie ich finde, gut strukturierte Seite zu erstellen. (z. Bsp. <http://pkfoto.meinatelier.de>) Die SL berichtete in der Vergangenheit bereits darüber.

**Kurzbeschreibung für den Einstieg:** Auf der o.g. Webseite klicken Sie den internen Link: „Software für Künstler & Fotografen“ an. Anschließend den Link: „Galerien-Generator für Künstler & Fotografen“ anwählen. Hier dann kostenlos anmelden durch Registrierung. Im Antwortmail erhält man dann die Zugangsdaten zur Schaffung der eigenen Homepage. Die Beispielseite ist dann selbsterklärend. Sollten Sie dennoch Probleme haben, sprechen Sie mich an.

## Tipps und Tricks rund um die digitale Fotografie von Peter Kniep

Viele von uns benutzen Bildbearbeitungsprogramme wie Photoshop und co. . Der bekannteste „Photoshoppapst“ in Deutschland ist sicherlich **DOC Baumann**. Auf dessen Seite [www.docma.info](http://www.docma.info) können Sie nach Registrierung (Angabe Ihrer Daten) per E-Mail permanent Neuheiten, sog. Newsletter, zugesandt bekommen. Infos und Neuigkeiten zur Digitalfotografie erhalten Sie per Stichwort und können dann mit Internetverbindung auf der Seite stöbern. Ein kostenloses Onlinemagazin der Zeitschrift „DOCMA“ mit vielen wertvollen Photoshoptipps können Sie ebenfalls als PDF herunterladen.

Wer sich permanent über Wettbewerbe und Ausstellungen informieren will, kann das auf der Seite [www.newsletter-fotografie.de](http://www.newsletter-fotografie.de) tun. Dort gibt es reichlich Infos zu allem, was man als interessierter Fotomateur so braucht.

Die Firma Agfa hatte vor einigen Jahren eine große Plakataktion, bei der farblich sortiert viele kleine Fotos zu einem Mosaik zusammengesetzt, ein neues Bild ergab. Genau diesen Effekt können Sie nun selbst ausprobieren. Von der Webseite [www.Qapa.de](http://www.Qapa.de) können Sie das Programm herunterladen. Die Größe und die Anzahl der „Mosaiksteine“ können vorbestimmt werden.

Lassen Sie uns nun noch einen Streifzug durch das Internet machen. Es gibt viele interessante Adressen, bei denen sich ein Aufruf wirklich lohnt. Einige dieser Adressen will ich Ihnen hier vorstellen.

Wer sich für Sport-, Tier- und Naturfotografie interessiert, ist bei Michael Weber richtig. Unter [www.imagepower.de](http://www.imagepower.de) finden Sie hier erstklassige Aufnahmen.

Eine Superdarstellung von außergewöhnlichen Fotos finden wir auf der Seite von Ilona Wellmann. Mit [www.ilonawellmann.worlddecho.com](http://www.ilonawellmann.worlddecho.com) landen wir auf ihre Seite und finden hier u.a. die Themen: Infrarotfotografie, Sachfotografie und Photoart grafisch und inhaltlich beeindruckend dargestellt.

Oft sucht man zu Fotothemen bestimmte Bereiche wie Kameratests und Beschreibungen, Infos über Ausbelichter, Angaben über Fotomagazine, Links zu Fotofirmen, techn. Ratschläge zu Bildbearbeitungsproblemen und so weiter und so weiter. Auf der Homepage [www.fotopunkt.de](http://www.fotopunkt.de), einem der vielen Online Magazine für Fotografie und dital Imaging finden wir all diese Hinweise in sehr übersichtlicher Darstellung. Nehmen Sie sich viel Zeit zum Stöbern.

Ich hoffe, ich konnte Ihnen ein wenig weiterhelfen. Bitte schreiben Sie mir, ob die Tipps brauchbar, die Beschreibungen genau genug waren und was Ihnen ggf. fehlt. Ich freue mich auf Ihre Reaktion.