

# Wettbewerbs-Bedingungen

## Regionalfotowettbewerb 2019

Ausrichter: BSW-Fotogruppe Würzburg



### 1. Teilnahmeberechtigte

- a) Mitglieder der Stiftungsfamilie BSW & EWH – Foto-/Filmgruppen
- b) Alle Förderer der Stiftungsfamilie BSW & EWH und ihre wirtschaftlich nicht selbstständigen Familienangehörigen. Diese können sich beteiligen, wenn ihre Werke über eine BSW-Fotogruppe oder direkt an den Ausrichter eingereicht werden.
- c) Jugendliche Teilnehmer  
Zu den Jugendlichen wird gezählt, wer am Tag des Einsendeschlusses das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet hat. In diesem Fall ist das Geburtsdatum auf der Bildliste und auf jedem Bildzettel in roter Schrift einzutragen oder rot zu markieren.

### 2. Zugelassene Werke

Es sind Papierbilder und Bilddateien zugelassen.

Nicht zugelassen sind alle Arbeiten, die bereits bei einem BSW-Bundes-Fotowettbewerb, Regionalfotoschau Süd, Bezirke München und Nürnberg für die Ausstellung oder Präsentation angenommen oder ausgezeichnet wurden. Aufnahmen, die bereits zu einem anderen Thema oder zu einer anderen Bildkategorie angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen ebenfalls nicht mehr eingereicht werden. Die Gestaltung oder Bearbeitung der Bilder und Bilddateien innerhalb der vorgegebenen Außenmaße ist freigestellt.

**Jedoch müssen alle Bestandteile des Bildes vom Autor stammen.**

Die Abgabe derselben Aufnahme unter verschiedenen Themen oder Bildkategorien, z.B. als S/W-Bild und als Farbbild, ist nicht zugelassen.

### 3. Themen

- A Eisenbahn und Eisenbahner aus aller Welt
- B Motive nach freier Wahl
- X Sonderthema: **Wasser - Quelle des Lebens**

### 4. Bildkategorien

- 1 Schwarz/Weiß-Papierbilder
- 2 Farbpapierbilder
- 3 Bilddateien

**Monochrome** (einfarbige) Bilder werden der Kategorie **S/W-Papierbilder** zugeordnet.

**Polychrome** (mehrfarbige), auch teilkolorierte Bilder, werden der Kategorie **Farbpapierbilder** zugeordnet.

Diese Regeln gelten für alle eingereichten Werke, gleich welcher Herstellungsart (Kolorierung, Tonung, Computerbearbeitung oder sonstige Werke).

Definition für Monochrom: [www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de) Rubrik Tipps-Tricks/Allgemeine Informationen

### 5. Bilderzahl und Mischung der Bildgruppen

Es können insgesamt maximal 9 Werke eingereicht werden:

- Themen A und B:  
Jeweils bis zu 4 Werke in beliebiger Mischung der Bildkategorien 1, 2 oder 3 (Schwarz/Weiß-Papierbilder, Farbpapierbilder oder Bilddateien).
- Thema X:  
1 Werk aus den Bildkategorien 1 oder 2 (Schwarz/Weiß-Papierbild oder Farbpapierbild).

## 6. Bildgröße und Präsentation

### Papierbilder:

Das Außenformat, einschließlich Unterlage, muss 40 x 50 cm betragen.

Die Bilder **müssen** auf einer Unterlage aufgezogen oder in einem Passepartout präsentiert sein (**möglichst in weißer Farbe**), Gesamtstärke max. 2 mm.

### Bilddateien:

Die Bilddatei kann in voller Auflösung vorgelegt werden, muss jedoch mindestens 2048 Pixel auf der langen Kante vorweisen. Sie muss im JPG-Format, Qualität 12, Farbraum SRGB auf USB-Stick mit mindestens 32 GB gespeichert sein.

Der Stick wird nach Abschluss der REFO 2019 zurück geschickt.

Die Gestaltung oder Bearbeitung der Bilder und Bilddateien innerhalb der vorgegebenen Außenmaße ist freigestellt, jedoch müssen alle Bestandteile des Bildes vom Autor stammen.

**Papierbilder und Bilddateien dürfen keinen Hinweis auf den Autor und/oder die Fotogruppe enthalten.**

## 7. Erfassung der Werke

Alle einzusendenden Werke sind über das aktuelle Programm BSW Foto, Stand Oktober 2017, zu erfassen.

Jeder Gruppenleiter legt im Programm eine Liste mit seinen Einsendungen an. Jedes Werk muss einem Thema und einer Kategorie zugeordnet werden, außerdem muss der Bildtitel angegeben werden.

Beispiel: Hugo Muster von der Fotogruppe Freilassing will ein Farb-Papierbild zum Thema Eisenbahn mit dem Titel „Dampflok im Tunnel“ einreichen.

Im ersten Schritt wird Herr Muster im Programm ausgewählt. Es erscheint eine Eingabemaske, in der die Bilddaten eingegeben werden, z.B.:

- A (Thema Eisenbahn)
- 2 (Bildkategorie Farb-Papierbild)
- Dampflok im Tunnel (Bildtitel maximal 40 Zeichen).

Es wird automatisch die Bildnummer DE-A2-8003001-01 erzeugt, die sich wie folgt zusammensetzt.

DE	A	2	80	03	001	01
Deutschland	Thema	Kategorie	Bezirk	Foto-Gruppe	Autor	Lfd. Bild-Nr.

Einzelheiten hierzu sind im Handbuch zum Programm BSW Foto erläutert. Eventuelle kleine Änderungen im neuen Programm bleiben vorbehalten. Die Gruppenleiter werden in diesem Falle rechtzeitig informiert.

## 8. Bildlisten

Über das Programm BSW-Foto ist für jeden Autor eine Bildliste zu erzeugen, in der alle von ihm eingesandten Werke aufgeführt sind. Zum Schluss erstellt der Gruppenleiter (oder ein von ihm Beauftragter) mit dem Programm eine Gesamtliste aller teilnehmenden Autoren und Werke der Fotogruppe. Die ausgedruckten Bildlisten aller teilnehmenden Autoren und die Gesamtliste der Fotogruppe sind der Einsendung beizufügen.

## 9. Bildzettel

Jedes Papierbild ist mit einem Bildzettel zu versehen.

Er kann über das Programm BSW Foto erstellt und ausgedruckt werden.

**Der Bildzettel ist auf der Rückseite des Bildes links unten zu befestigen.**

## 10. Bezeichnung der Bilddateien

Bilddateien werden ebenfalls mit Thema, Kategorie und Titel im Programm BSW Foto erfasst. Über das Programm wird das entsprechende Bild ausgewählt und in einen vom Gruppenleiter festgelegten Ordner kopiert. Die korrekte Benennung der Datei wird vom Programm übernommen.

Die gleiche Funktion steht auch zur Verfügung, wenn der Autor zu einem Papierbild die zugrunde liegende Datei mit einsendet.

## 11. Papierbilder, die von Bilddateien erstellt wurden

Vorhandene Bilddateien der eingesandten Bilder müssen zusammen mit den Bildlisten auf einem virenfreien Stick mit mindestens 32 GB eingereicht werden. Weitergehende Informationen können dem Handbuch entnommen werden.

Die Eingabe im Programm erfolgt wie unter Punkt 10 „Bezeichnung der Bilddateien“.

Der Stick wird mit den Siegerbildern zurück geschickt und kann somit für nachfolgende Bufo´s und Refo´s verwendet werden.

Die Bilddatei kann in voller Auflösung vorgelegt werden, muss jedoch mindestens 2048 Pixel für die lange Bildseite aufweisen und im JPG-Format, Qualität 12, Farbraum SRGB gespeichert werden.

**Bildzettel bitte immer auf der Rückseite links unten aufkleben!**

Die Bilddateien werden u.a. für die Präsentation bei der Eröffnungsfeier und ggf. für den Abdruck in der Sammellinse und anderen Publikationen benötigt.

**Nur wer zu seinen Papierbildern auch die geforderten Dateien mit einsendet, kann ggf. mit der Veröffentlichung seiner Arbeiten in der Sammellinse, der Siegerschau usw. rechnen.**

## 12. Jugendliche Teilnehmer

Zu den Jugendlichen wird gezählt, wer am **09. Februar 2019** (Abgabeschluss des Wettbewerbes) das 18.Lebensjahr noch nicht vollendet hat. In diesem Fall ist das Geburtsdatum auf der Bildliste und auf jedem Bildzettel in roter Schrift einzutragen oder rot zu markieren.

## 13. Verpackung und Versand

Das Jurierungsprogramm BSW Foto kopiert alle erforderlichen Dateien in einen vom Gruppenleiter festgelegten Ordner. Dieses Verzeichnis wird vollständig auf einen USB-Stick kopiert, der zusammen mit den ausgedruckten Bildlisten aller teilnehmenden Autoren und der Einsendeliste der Fotogruppe und den Papierbildern an den Ausrichter geschickt wird.

Die Bilder, Bildlisten und der USB-Stick sind sorgfältig zu verpacken, so dass ein beschädigungsfreier Transport gewährleistet ist. **Der Ansprechpartner ist mit vollständigen Adressdaten (d.h. auch Telefonnummer und E-Mail) anzugeben.**

Der Versand muss über einen Paketdienst erfolgen und die Zustellung **für den Ausrichter kostenfrei** sein. **Nicht oder unzureichend freigemachte Sendungen werden nicht angenommen.**

Die Verpackung muss zum Rückversand geeignet sein. Der Rücksendung müssen evtl. noch die Ausstellungskataloge hinzugefügt werden können.

**Für die Rücksendung müssen ausgefüllte Adressenaufkleber beigelegt sein.**

Die Rücksendung erfolgt kostenfrei.

## 14. Preise und Auszeichnungen

Die besten Werke werden mit Gold-, Silber- und Bronzemedailles ausgezeichnet. Darüber hinaus werden noch Urkunden und evtl. Sonderpreise vergeben.

Für die erfolgreichste Fotogruppe (hier zählen die 5 besten erwachsenen Autoren der Gruppe) und für den besten Autor wird ein Preis vergeben.

### **Berechnungsmodus:**

Goldmedaille	= 5 Punkte
Silbermedaille	= 4 Punkte
Bronzemedaille	= 3 Punkte
Urkunde	= 2 Punkte
Annahme	= 1 Punkt

**Preise und Auszeichnungen, die bei der Siegerehrung nicht persönlich oder von einem Vertreter in Empfang genommen werden, fallen zurück an die Stiftungsfamilie BSW & EWH!**

## 15. Einsendungen

**Die Einsendungen richten Sie bitte an:**

**BSW-Fotogruppe Würzburg  
Herrn Alfred Söhlmann, Tel: +49 931 271836  
Sonnleite 26  
97076 Würzburg**

**Einsendeschluss ist der 09. Februar 2019** (Datum des Poststempels)

## 16. Weitere Bedingungen

Durch die Einsendung seiner Bilder und Bilddateien erkennt jeder Teilnehmer die hier aufgeführten Bedingungen als verbindlich an. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar; der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Er bestätigt dadurch gleichzeitig, dass er Urheber der eingereichten Werke ist und diese frei von Eigentumsansprüchen oder Rechten Dritter sind. Ansprüche Dritter erfüllt der einreichende Bildautor; der Veranstalter haftet keinesfalls in eventuellen Streitfällen.**

**Alle Bilder, die den Ausschreibungsbedingungen nicht entsprechen, werden der Jury nicht vorgelegt.**

Der Autor ist mit einer honorarfreien Veröffentlichung seiner Werke im Ausstellungskatalog, auf digitalen Medien, Sammellinse, BSW-Homepage ([www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de) / [www.stiftungsfamilie.de](http://www.stiftungsfamilie.de)) und in der Presse sowie zu Werbezwecken für die Ausstellung und die Stiftungsfamilie BSW & EWH einverstanden. Die Bilder dürfen in die digitale BSW-Bild-Datenbank aufgenommen werden, um damit Bildbesprechungen und BSW-Präsentationen zu ermöglichen. Die weiteren Nutzungs- und Verbreitungsrechte verbleiben dem Autor.

Aus Präsentations-, Platz- und ähnlichen Gründen ist nicht gewährleistet, dass alle Annahmen in der Ausstellung gezeigt werden können.

Die ausrichtende Gruppe verpflichtet sich, alle Einsendungen mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Verluste oder Beschädigung wird keine Haftung übernommen.

Alle Papierbilder werden den Einsendern nach Abschluss der Wettbewerbe über die Fotogruppen oder direkt zurückgereicht, sofern die Versandverpackung dazu geeignet ist und die Rücksendeunterlagen beigefügt sind.

Das Ergebnis der Jury-Sitzung wird den Teilnehmern über die Fotogruppen mitgeteilt. Außerdem wird es schnellstmöglich in die BSW-Homepage im Internet eingestellt ([www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de)).

## 17. Die Jurierung

Die Bewertung erfolgt durch 3 erfahrene und qualifizierte Juroren, die durch den Ausrichter in Absprache mit dem Regionalen Fachberater Foto Bayern (München und Nürnberg) ausgewählt werden.

Die Jurierung erfolgt mit dem BSW-Jurierungsprogramm in drei Durchgängen.

Nach dem ersten Durchgang (Wertung 1 - 10 Punkte) kommen, je nach Anzahl der Einsendungen und der beim ersten Wertungsdurchgang vergebenen Punkte, die bestbewerteten Werke in den zweiten Durchgang.

Nach der Punktwertung des zweiten Durchganges werden die am höchsten bewerteten Werke in der Anzahl der zu vergebenden Preise und Urkunden (Festlegung durch den Regionalen Fachberater) durch die Juroren in freier Rede in die endgültige Reihenfolge gebracht.

**In den Durchgängen 1 und 2 erreichte Punkte bleiben hier ohne Beachtung!**

Erst nach Abschluss dieses Vorganges ist die Jurierung eines Themas/Bildkategorie abgeschlossen.

## 18. Sonstiges

Die **Jury** tagt öffentlich am **Samstag, 23. März 2019** in den Räumen der Fotogruppe Würzburg  
Beginn: 09:00 Uhr.

Die Rücksendung der Werke einschließlich USB-Stick erfolgt voraussichtlich im Juni 2019.

Die **Regionalfotoschau** wird am **Samstag, 18. Mai 2019** um 11 Uhr 30 im Felix Fechenbach Haus, Gutenbergstraße 11 in Würzburg eröffnet und ist bis Sonntag, 19. Mai 18 Uhr aufgebaut.

Evtl. werden die besten Werke anschließend auch im Würzburger Rathaus in einer Sonderausstellung gezeigt.

Würzburg, 01.07.2018

*Gez. Okubski*

Michael Okubski  
Fotogruppenleiter Würzburg,

Landshut, 01.07.2018

*Gez. Müller*

Friedrich Müller  
Regionaler Fachberater  
für Foto und Audiovision