



STIFTUNGSFAMILIE  
BSW & EWH

Region West  
Bezirke Essen/Köln  
Frankfurt-Main/Saarbrücken

# Wettbewerbs-Bedingungen

## Regionalfotowettbewerb 2019

Ausrichter: BSW-Fotogruppe Worms

### 1. Teilnahmeberechtigte

- a) Mitglieder der Stiftungsfamilie BSW/EWH – Foto/Filmgruppen
- b) Alle Förderer der Stiftungsfamilie BSW/EWH und ihre wirtschaftlich nicht selbstständigen Familienangehörigen. Diese können sich beteiligen, wenn ihre Werke über eine BSW-Fotogruppe oder direkt an den Ausrichter eingereicht werden.

### 2. Zugelassene Werke

Alle Bilddateien, die bei einer BSW Bundesfotoschau, oder Regionalfotoschau West, Bezirke Essen, Köln, Frankfurt/Main und Saarbrücken angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht mehr eingereicht werden. Die Gestaltung oder Bearbeitung der Bilddateien ist freigestellt.

**Jedoch müssen alle Bestandteile des Bildes vom Autor stammen.**

Die Abgabe derselben Aufnahme in verschiedenen Wettbewerbskategorien ist nicht zugelassen.

### 3. Themen

- A Eisenbahn und Eisenbahner aus aller Welt
- B Motive nach freier Wahl
- X Sonderthema: **Chaos**

### 4. Bildkategorien

- 3 **Bilddateien** Farbe oder SW

### 5. Bilderzahl und Mischung der Bildgruppen

Es können insgesamt **maximal 7 Werke** eingereicht werden:

- Thema A und B: Jeweils **bis zu 3 Werke** Farbe oder SW der Bildkategorie 3
- Thema X: **1 Werk** (siehe Informationen in Punkt 7) Farbe oder SW der Bildkategorie 3

## 6. Bildgröße und Präsentation

### Papierbilder (siehe Punkt 10)

**Nicht zugelassen.**

### Dateien

Die Bilddatei muss **3840 Pixel** an der langen Bildseite aufweisen und im JPEG-Format (Komprimierung 12/Hoch) vorliegen.

## 7. Hinweise zum Sonderthema

### Chaos

Chaotische Begebenheiten in der Natur und im Alltag sind allgegenwärtig. Ob im Straßenverkehr, in der Architektur, bei Pflanzen, Bäumen, oder bei uns Menschen. Die chaotische Wirkung der fotografierten Szene, sollte bei den Werken im Vordergrund stehen.

## 8. Erfassung der Werke

Alle einzusendenden Werke sind über das **Programm BSW-Foto** zu erfassen.

Im Programm stehen die notwendigen Autordaten aller Mitglieder der Fotogruppe zur Verfügung. Jeder Wettbewerbsteilnehmer legt im Programm eine Liste mit seinen Einsendungen an. Jedes Werk muss einem Thema und einer Kategorie zugeordnet werden, außerdem muss der Bildtitel angegeben werden.

Beispiel: Hugo Muster von der Fotogruppe Freilassing will eine Bilddatei zum Thema Eisenbahn mit dem Titel „Dampflok im Tunnel“ einreichen.

Im ersten Schritt wird Herr Muster im Programm ausgewählt.

Es erscheint eine Eingabemaske, in der die Bilddaten eingegeben werden.

- A (Thema Eisenbahn)
- 3 (Bildkategorie Bilddatei)
- Dampflok im Tunnel (Bildtitel maximal 40 Zeichen).

Es wird automatisch die Bildnummer DE-A3-8003001-1 erzeugt, die sich wie folgt zusammensetzt.

DE	A	3	80	03	001	01
Deutschland	Thema	Kategorie	Bezirk	Foto-Gruppe	Autor	Lfd. Bild-Nr.

Einzelheiten hierzu sind im Handbuch zum Programm **BSW-Foto** erläutert. Eventuelle kleine Änderungen im Jurierungsprogramm bleiben vorbehalten.

**Die Gruppenleiter werden in diesem Falle rechtzeitig informiert.**

## 9. Bildlisten

Über das Programm **BSW-Foto** ist für **jeden** Autor **eine Bildliste zu erzeugen**, in der alle von ihm eingesandten Werke aufgeführt sind. Zum Schluss **erstellt der Gruppenleiter** (oder ein von ihm Beauftragter) mit dem Programm **eine Gesamtliste** aller teilnehmenden Autoren und Werke der Gruppe und legt diese der Sendung an den Ausrichter bei.

## 10. Bildzettel **(Entfall bei REFO 2019 West)**

**Da kein geeigneter Veranstaltungsort für 2019 gefunden werden konnte, musste leider die Eröffnungsfeier mit anschließender Ausstellung abgesagt werden.**

## 11. Bezeichnung der Bilddateien

Bilddateien werden ebenfalls mit Thema, Kategorie und Titel im Programm BSW-Foto erfasst. Über das Programm wird das entsprechende Bild ausgewählt und in einen vom Gruppenleiter festgelegten Ordner kopiert. Die korrekte Benennung der Datei wird vom Programm übernommen.

## 12. Größe der Bilddateien

Die Bilddateien sind über das Programm **BSW-Foto** zu erfassen. Die Dateien müssen **3840 Pixel** für die lange Bildseite aufweisen und im JPG-Format (Qualität 12) vorliegen. Die Bilddateien werden für die Erstellung einer AV-Show und ggf. für den Abdruck in der Sammellinse oder Katalog benötigt. Wird die Bilddatei nicht eingesandt, besteht kein Anspruch auf Veröffentlichung. Weitergehende Informationen können dem Handbuch entnommen werden. Die Eingabe im Programm erfolgt wie unter Punkt 11 „Bezeichnung der Bilddateien“.

## 13. Jugendliche Teilnehmer

Zu den Jugendlichen wird gezählt, wer am **10. Februar 2019** (Abgabeschluss des Wettbewerbes) das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet hat. In diesem Fall ist das Geburtsdatum auf der Bildliste und auf jedem Bildzettel in roter Schrift einzutragen oder rot zu markieren.

## 14. Verpackung und Versand

Das Jurierungsprogramm kopiert alle erforderlichen Dateien in einen vom Gruppenleiter festgelegten Ordner. Dieses Verzeichnis wird vollständig **auf einen USB-Stick (mind. 32GB)** kopiert, der zusammen mit den ausgedruckten Bildlisten an den Ausrichter geschickt wird.

Der USB-Stick und die Bildlisten sind sorgfältig zu verpacken, so dass ein beschädigungsfreier Transport gewährleistet ist.

Der Versand muss über einen Paketdienst, oder in einer stabilen Luftpolstertasche erfolgen und die Zustellung **für den Ausrichter kostenfrei** sein.

**Nicht oder unzureichend freigemachte Sendungen werden nicht angenommen!**

Die Verpackung muss zum Rückversand geeignet sein.

**Für die Rücksendung müssen ausgefüllte Adressenaufkleber beigelegt sein.**

Die Rücksendung erfolgt frei!

## 15. Preise und Auszeichnungen (AUSNAHME REFO 2019)

Die besten Werke werden aufgrund der besonderen Situation in 2019, in einem Fotobuch und auf BSW-Talk präsentiert. Das Fotobuch wird vom Ausrichter erstellt und jeder teilnehmenden Fotogruppe in einem Exemplar überlassen.

### Berechnungsmodus:

Gold	= 5 Punkte	Silber	= 4 Punkte
Bronze	= 3 Punkte	Urkunde	= 2 Punkte
Annahme	= 1 Punkt		

Die Jurierung erfolgt mit dem BSW-Jurierungsprogramm in drei Durchgängen.

Nach dem ersten Durchgang (Wertung 1 - 10 Punkte) kommen, je nach Anzahl der Einsendungen und der beim ersten Wertungsdurchgang vergebenen Punkte, die bestbewerteten Werke in den zweiten Durchgang.

Nach der Punktwertung des zweiten Durchganges werden die am höchsten bewerteten Werke in der Anzahl der max. zu vergebenden Wertungen (Festlegung durch den Bezirksbeauftragten), durch die Juroren in freier Rede in die endgültige Reihenfolge gebracht.

**In den Durchgängen 1 und 2 erreichte Punkte bleiben hier ohne Beachtung!**

Erst nach Abschluss dieses Vorganges ist die Jurierung eines Themas/Bildkategorie abgeschlossen.

## 16. Einsendungen

Die Einsendungen der USB-Sticks mit den ausgedruckten Bildlisten, richten Sie bitte an:

**Manfred Hill**

**Bezirksbeauftragter Foto/Audiovision**

**Jahnstrasse 22**

**67599 Gundheim**

**Einsendeschluss ist der 10. Februar 2019**

## 17. Weitere Bedingungen

Durch die Einsendung seiner Bilddateien erkennt jeder Teilnehmer die hier aufgeführten Bedingungen als verbindlich und die Entscheidung des Preisgerichtes, das unter Ausschluss des Rechtsweges tagt, als unanfechtbar an. Er bestätigt dadurch gleichzeitig, dass er Urheber der eingereichten Werke ist und diese frei von Eigentumsansprüchen oder Rechten Dritter sind. Ansprüche Dritter erfüllt der einreichende Bildautor; der Veranstalter haftet keinesfalls in eventuellen Streitfällen.

**Alle Werke, die den Ausschreibungsbedingungen nicht entsprechen, werden der Jury nicht vorgelegt.**

Der Autor ist mit einer honorarfreien Veröffentlichung seiner Werke im Ausstellungskatalog, auf Präsentations-CD/DVD, in Sammellinse, Stiftungsfamilie BSW/EWH-Homepages z.B. ([www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de)) und in der Presse, sowie zu Werbezwecken für die Ausstellung und der Stiftungsfamilie BSW/EWH einverstanden. Die Bilder dürfen in die digitale BSW-Bild-Datenbank aufgenommen werden, um damit Bildbesprechungen und

BSW-Präsentationen zu ermöglichen. Fotogruppen können die Bilddateien beim Ausrichter für Schulungszwecke und Bildbesprechungen anfordern. Eine weitere Nutzung ist ohne Zustimmung des Autors nicht gestattet. Sonstige Nutzungs- und Verbreitungsrechte verbleiben beim Autor.

Die ausrichtende Gruppe verpflichtet sich, alle Einsendungen mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Verluste oder Beschädigung wird keine Haftung übernommen.

Das Ergebnis der Jury-Sitzung wird den Teilnehmern über die Fotogruppen vom Ausrichter oder Bezirksbeauftragten mitgeteilt. Außerdem wird es schnellstmöglich in die Stiftungsfamilie BSW/EWH-Homepage im Internet eingestellt ([www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de)).

**Die Bewertung erfolgt durch erfahrene und qualifizierte Juroren, die durch den Ausrichter, in Absprache mit dem Bezirksbeauftragten Foto ausgewählt werden, in dessen Bezirk die Veranstaltung ausgerichtet wird.**

## 18. Sonstiges

Die Jury tagt am Sonntag, den 31. März 2019 in den Räumen der BSW-Fotogruppe Worms, Prinz-Carl-Anlage 19, 67547 Worms. Beginn: 09:00 Uhr.

Besucher werden gebeten, sich wegen begrenzter räumlicher Möglichkeiten beim Bezirksbeauftragten Manfred Hill, unter [manfred.hill.rfb.west@t-online.de](mailto:manfred.hill.rfb.west@t-online.de), oder telefonisch unter 06244-57000 anzumelden.

Die Rücksendung der USB-Sticks erfolgt voraussichtlich bis Mai 2019.

Worms, 22. Oktober 2018

*Gez. Hill*

Manfred Hill, Bezirksbeauftragter Foto/Audiovision West  
Frankfurt/Saarbrücken & Süd/Stuttgart

Viersen, 22. Oktober 2018

*Gez. Reichert*

Peter Reichert, Bezirksbeauftragter Foto/Audiovision West Essen/Köln